



Teresina, 20 de fevereiro de 2026.

MEMORIAL DESCRITIVO E ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

ESCOLA ESTADUAL DE CINEMA E AUDIOVISUAL – CINE REX

**Escola Estadual de Cinema e Audiovisual será implementado no antigo
prédio Cine Rex, passando por reforma e ampliação.**



**Reforma e Ampliação da Escola Estadual de Cinema e Audiovisual - Cine
Rex em Teresina, Piauí.**

Teresina, 20 de fevereiro de 2065.

Considerações iniciais

Todos os serviços deverão ser executados segundo estas **Especificações Técnicas**, bem como as especificações, metodologia e materiais descritos nos projetos executivos;

Em casos especiais os critérios acima estabelecidos poderão ser alterados mediante prévio entendimento entre a **Contratada** e a **Contratante**, entendimento este cujas conclusões deverão ser expressas por escrito;

O uso de material similar/equivalente, somente será permitido quando inexistir comprovadamente o material ou marcas previstas nas **Especificações**. Neste caso os materiais devem ser apresentados com antecedência à Fiscalização para a competente autorização, a qual será dada por escrito em Ofício ou no Livro de Ocorrências;

Será sempre suposto que as **Especificações Técnicas** são de total conhecimento da empresa encarregada da construção;

As informações contidas nestas **Especificações Técnicas** e as das Plantas do Projeto, abaixo relacionadas, complementam-se.



1. Relação das plantas do projeto

1. Planta de Macrolocalização/Situação e Locação Reformada – Prancha 01/12;
2. Planta Baixa de Demolição- Prancha 02/12
3. Planta Baixa de Construção – Prancha 03/12;
4. Diagrama de Cobertura Proposta – Prancha 04/12;
5. Planta Baixa Técnica – Prancha 05/12;
6. Planta Baixa de Layout – Prancha 06/12;
7. Cortes – Prancha 07/12;
8. Fachadas e 3D – Prancha 08/12;
9. Planta Baixa de Paginação de Pisos– Prancha 09/12;
10. Planta Baixa de Forro - Prancha 10/12;
11. Planta Baixa de Pintura e Revestimentos - Prancha 11/12;
12. Planta de Iluminação- Prancha 12/12;

2. Tipologia

A edificação passará por uma Reforma e Ampliação para se adequar às necessidades de acordo com a demanda e às especificações padrões da Secretaria de Educação – SEDUC, conforme descrito abaixo:

- Toda a estrutura de sustentação do telhado da área a ser reformada, deverá ser avaliada quanto ao seu estado de conservação e as peças danificadas deverão ser substituídas por estrutura metálica. O telhado deverá ser substituído por telhas termoacústicas.

- Deverá ser construído o primeiro pavimento, intermediário aos existentes.

- Todas as instalações elétricas, hidráulicas, sanitárias, pluviais Sistema de Proteção Contra Descargas Elétricas, Combate a Incêndio e de climatização deverão ser novas;

- A fachada principal deverá ser toda restaurada de acordo com os padrões da época da inauguração;

- Todas as salas deverão ter placas de identificação;

- Prever a placa de inauguração.

Quadro de Áreas:

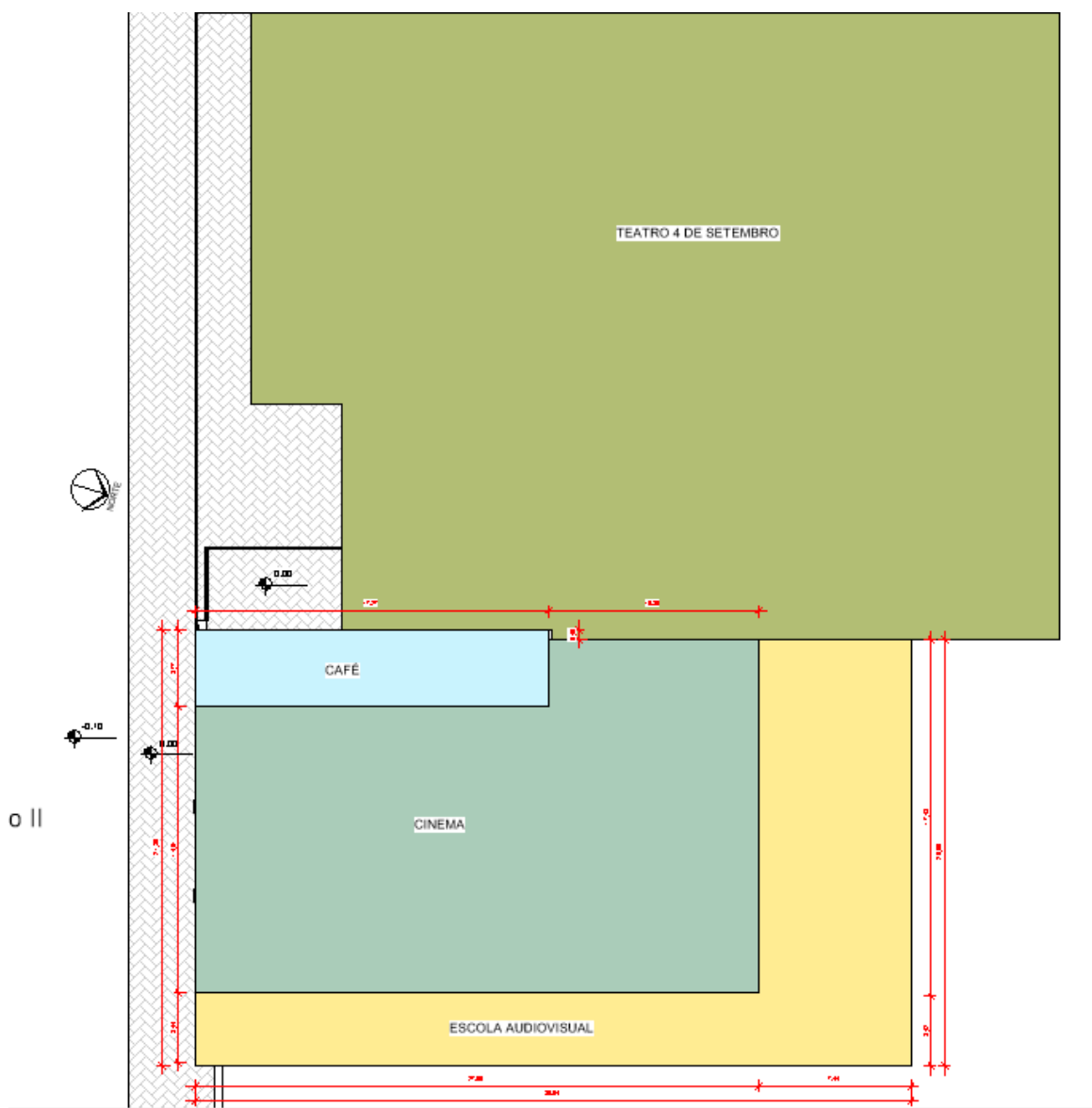
QUADRO DE ÁREAS	
Área do terreno	746,01 m ²
Área construída existente	981,07 m ²
Área construída ampliada	485,51 m ²
Área total construída	1.452,21 m ²
Área de cobertura total	721,81 m ²
Área de cobertura termoacústica	570,83 m ²



Área de cobertura em laje impermeabilizada	141,77 m²
Área permeável	0
Taxa de ocupação	100%
Índice de aproveitamento	1,98
Latitude	5° 5.472'S
Longitude	42° 48.787'O

3. Setorização

A escola foi setorizada e dividida nos seguintes blocos:





LEGENDA DAS EDIFICAÇÕES			
	BLOCO 1	CAFÉ	65,00 m ²
	BLOCO 2	CINEMA	420,45 m ²
	BLOCO 3	ESCOLA AUDIOVISUAL	259,00 m ²

4. Relação dos ambientes

-CINEMA:

- Foyer
- Recepção
- Bomboniere
- Bilheteria
- Cinema com capacidade para 194 pessoas, sendo dois locais para cadeirantes, duas poltronas para obesos e cinco poltronas destinada a Portadores de Necessidades Especiais.
- Sala de projeção
- Sala de audiodescrição
- Elevador
- Escadas
- Plataforma elevatória

CAFÉ

- Recepção
- Serviços
- Lavabos Acessíveis

ESCOLA DE CINEMA E AUDIOVISUAL

-ADMINISTRATIVO:

- 02 Salas do administrativo
- Depósito

-PEDAGÓGICO

- Cabine de estudo
- Estúdio de edição de som
- Sala de comando
- Sala de edição de som



- Biblioteca audiovisual
- Espaço de exposição
- Lounge de espera
- 02 (duas) Salas de aula
- Laboratório de Informática
- 03 (três) Salas de edição de vídeo
- Camarim
- Estúdio de imagem
- Banheiros

5. Esquadrias

PORTAS:

As portas estão especificadas de acordo com o projeto.

PORTAS E GRADIS					
ITE M	LARG .	ALT. .	ESPECIFICAÇÕES	QUANT .	Fase criada
P1	3.62	2.10	PORTA DE GIRO COM 4 FLS. COM 2 FIXAS, DE VIDRO TEMPERADO DUPLO DE 8 MM E ALUMÍNIO (ENTRADA)	1	Reforma
P2	1.30	2.10	PORTA DE GIRO COM 2 FLS., VIDRO TEMPERADO DUPLO DE 8MM E ALUMÍNIO (ENTRADA)	1	Reforma
P3	0.70	1.65	PORTAS BOX BANHEIROS -PORTA DE GIRO EM ALUMÍNIO FRISADO ANODIZADO, NA COR BRANCA	10	Reforma
P4	2.00	2.10	PORTA DE GIRO COM 2 FLS., VIDRO TEMPERADO DUPLO DE 8 MM E ALUMÍNIO	1	Reforma
P5	1.30	2.10	PORTA DE GIRO COM 2 FLS. DE CORTA FOGO COM BARRA ANTIPÂNICO (CINEMA)	2	Reforma
P6	0.66	2.10	PORTA SEMIOCA DE MADEIRA COM TINTA ACRILICA FOSCA NA COR LARANJA DA MARCA CORAL OU SIMILAR (CAFÉ)	1	Reforma
P7	0.90	2.10	PORTA DE GIRO DE MADEIRA DUPLA COM ISOLAMENTO ACÚSTICO, COM LÃ DE ROCHA COM ISOLAMENTO A PARTIR DE 30dB	8	Reforma
P8	1.45	2.10	PORTA DE GIRO COM 2 FLS. CORTA FOGO COM BARRA ANTIPÂNICO (CINEMA) COM PINTURA ESMALTE FOSCO PRETO	2	Reforma
P09	0.90	2.10	PORTAS SALAS DE AULA - PORTA DE GIRO COM ESTRUTURA DE ALUMÍNIO BRANCO FOSCO COM VIDRO TEMPERADO DE 10 MM, COM MOLA AÉREA.	11	Reforma
P10	0.90	2.10	PORTA DE GIRO DE MADEIRA LISA COM ADESIVO (BANHEIRO)	15	Reforma
P11	0.88	2.16	SHAFT- PORTA DE GIRO EM ALUMÍNIO FRISADO ANODIZADO NA COR BRANCA	3	Reforma
P12	1.50	2.10	PORTA DE GIRO COM 4 FLS. COM 2 FIXAS, DE VIDRO TEMPERADO DUPLO DE 8 MM E ALUMÍNIO (ENTRADA)	1	Reforma
P13	0.80	2.10	PORTA DE GIRO EM ALUMÍNIO FRISADO ANODIZADO NA COR PRETA	1	Reforma
P14	0.70	1.80	PORTA DE GIRO EM ALUMÍNIO FRISADO ANODIZADO NA COR PRETA	1	Reforma

JANELAS:

As janelas estão especificadas de acordo com o projeto.

Em relação as esquadrias da fachada devem ser recuperadas e substituídas por materiais que não descaracterizem o estilo da fachada tombada.



JANELAS REFORMA

ITEM	LARG.	ALT.	ALT. DO PEITORIL	ESPECIFICAÇÕES	QUANT.	Fase criada
J1	1.20	1.50	0.60	JANELA DE CORRER 2 FLS. EM ALUMÍNIO BRANCO, COM VIDRO TEMPERADO DE 6 MM COM PELÍCULA IMITANDO JATEADO	1	Reforma
J2	2.00	1.10	1.00	JANELA DE CORRER 2 FLS. EM ALUMÍNIO BRANCO, COM VIDRO TEMPERADO DE 6 MM COM PELÍCULA IMITANDO JATEADO	10	Reforma
J3	1.50	0.50	1.50	BANHEIROS-JANELA DE CORRER 2 FLS. EM ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO TEMPERADO 6 mm, COM PELICULA IMITANDO JATEAMENTO	1	Reforma
J3	1.50	0.50	1.60	BANHEIROS-JANELA DE CORRER 2 FLS. EM ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO TEMPERADO 6 mm, COM PELICULA IMITANDO JATEAMENTO	2	Reforma
J4	2.00	0.50	1.50	BANHEIROS- JANELA DE CORRER 4 FLS. EM ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO TEMPERADO 6 mm, COM PELICULA IMITANDO JATEAMENTO	1	Reforma
J4	2.00	0.50	2.00	BANHEIROS- JANELA DE CORRER 4 FLS. EM ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO TEMPERADO 6 mm, COM PELICULA IMITANDO JATEAMENTO	4	Reforma
J5	1.00	9.28		JANELA FIXA DE FERRO COM VIDRO AZUL- A SER RESTAURADA - FACHADA	2	Reforma
J9	1.70	1.10	0.70	JANELA DE CORRER 2 FLS. EM ALUMÍNIO BRANCO, COM VIDRO TEMPERADO DE 6 MM COM PELÍCULA IMITANDO JATEADO	1	Reforma
J10	1.50	1.45	1.00	JANELA FIXA DE FERRO COM VIDRO AZUL- A SER RESTAURADA FACHADA	1	Reforma
J11	1.20	1.10	1.00	JANELA DE CORRER 2 FLS. EM ALUMÍNIO BRANCO, COM VIDRO TEMPERADO DE 6 MM COM PELÍCULA IMITANDO JATEADO	10	Reforma
J12	1.20	1.10	1.00	JANELA DE CORRER 2 FLS. EM ALUMÍNIO BRANCO, COM VIDRO TEMPERADO DE 6 MM COM PELÍCULA IMITANDO JATEADO	4	Reforma
J13	1.20	1.10	1.00	JANELA DE CORRER 2 FLS. EM ALUMÍNIO BRANCO, COM VIDRO TEMPERADO DE 6 MM INCOLOR -SALA AUDIODESCRIÇÃO	1	Reforma

6. Cobertura

A cobertura original do Cine Rex encontra-se em estado avançado de deterioração, com telhas danificadas, estrutura comprometida e ausência de desempenho térmico e acústico adequado. Além disso, há infiltrações, risco de desabamento e comprometimento da salubridade e segurança do ambiente interno.

A reforma da cobertura prevê a **demolição total da estrutura existente**, com a **substituição por estrutura metálica nova e telhas termoacústicas**, de acordo com as normas técnicas vigentes, com foco em segurança estrutural, conforto térmico-acústico e durabilidade.

9.1 Especificações técnicas

9.1.1 Estrutura metálica

- **Material:** Perfis metálicos em aço galvanizado tipo U, I ou treliçados, conforme cálculo estrutural.
- **Tratamento Anticorrosivo:** Pintura com fundo anticorrosivo e acabamento com tinta esmalte sintético ou epóxi bicomponente.
- **Fixação:** Parafusos galvanizados, chumbadores e solda conforme projeto estrutural.
- **Inclinação:** Mantida conforme o projeto arquitetônico, respeitando escoamento adequado da água pluvial.

9.1.2 Telhas termoacústicas

- **Tipo:** Telha sanduíche (termoacústica), com chapas metálicas superior e inferior e núcleo isolante de poliuretano (PU) ou poliisocianurato (PIR).
- **Espessura do núcleo:** Mínimo de 30 mm (ajustável conforme o conforto térmico desejado).
- **Cores:** Cor externa em tons neutros, com refletância solar (SR) adequada para redução de carga térmica.
- **Fixação:** Utilização de parafusos autobrochantes com vedação por arruelas de neoprene, assegurando estanqueidade.

7. Fachada

A fachada principal do Cine Rex deve ser totalmente restaurada recebendo apenas intervenção de manutenção e pintura, conforme Decreto Estadual nº 9.310, de 23 de março de 1995, que oficializa o tombamento, garantido:

- Preservar e valorizar os elementos arquitetônicos originais do estilo Art Déco essenciais para a composição visual e histórica do entorno da praça Pedro II;
- Recuperar a integridade estética e estrutural da fachada;

Letreiro e Identidade Visual

- Restauração ou reconstrução do letreiro original, com base em documentação histórica e registros fotográficos;
- Reinstalação com materiais duráveis e respeitosos à linguagem visual do período.



Imagem 01: Fachada.

Fonte: UGERF-SEDUC-PI 2025.



Imagem 02: Fachada.

Fonte: UGERF-SEDUC-PI 2025.

8. Pisos

Nos banheiros, cozinhas, área de serviço, vestiários: será utilizado piso porcelanato 84 x 84 cm acetinado retificado Cimento concreto soft (cimento queimado), e rejunte cinza claro.

Laje técnica: será utilizado cimento áspero com junta de dilatação.

Nos demais ambientes internos: Piso vinílico retangular, dimensões de 15,2 x 91 cm, amadeirado na cor jacarandá, modelo: Tubrax ou equivalente, com acabamento em testeira para piso vinílico 7,5 cm (nos locais em desnível).

Cinema: carpete de nylon 6 mm na cor cinza escuro.

Estúdio de som, Estúdio de imagem, Sala de comando, Sala de projeção e depósito: Piso emborrachado na cor preta com 15 mm de espessura, acima do contra piso acabado.

Escadas: granito preto São Gabriel escovado.

Será utilizado piso tátil (em inox cor natural, nas áreas internas) de alerta, tamanho 25x25cm no início e final de rampas e escadas, assim como detalhado em projeto.

Demais pisos serão conforme as especificações do Projeto de Arquitetura.

9. Revestimentos e Pintura

Os revestimentos seguirão a seguinte lógica:

Ambientes administrativos e pedagógicos, circulações internas (ver de acordo com o projeto): receberão

- pintura Standard acrílica fosca na cor Azul Del Rei, na marca Coral ou similar;
- pintura Standard acrílica fosca laranja da marca Coral ou similar;
- pintura Standard acrílica fosca cinza claro com efeito cimento queimado;
- Pintura Standard acrílica fosca na cor crômio;
- Pintura Standard acrílica fosca branco neve.

Banheiros e Cozinha: receberão porcelanato 84 x 84 cm branco polido retificado até o teto com rejunte cinza claro.

Cinema: Carpete de nylon 6 mm na cor cinza escuro, até a altura de 1.50 m e painel acústico em madeira com acabamento liso 2430 mm x 400 mm MDF Standard até o teto.

Estúdio de som, Estúdio de imagem: placas de revestimento acústico de poliuretano anti-chamas.

10. Forros

Cozinha e banheiros: forro de gesso acartonado com pé solto e acabamento em pintura hidrofugante na cor branca.

Demais ambientes: gesso acartonado ou laje com acabamento em tintas, de acordo com o projeto arquitetônico:

- Acrílica fosca cinza claro com efeito de cimento queimado, na marca Coral ou Similar;
- Acrílica fosca na cor azul Del rei, na cor Coral ou similar;
- Acrílica fosca na cor laranja, marca Coral ou similar.
- Acrílica fosca na cor branco neve;

Cinema, Estúdio de som, Estúdio de imagem, Sala de edição de Som, Ilha de edição de imagem: forro modular em fibra mineral na cor preta, modelada com

acabamento de superfície com tinta vinílica a base de látex já aplicado em fábrica. Placas de 625 mm x 1250 mm x 13mm. Armstrong, modelo Encore.

Demais forros serão conforme as especificações do Projeto de Arquitetura.

11. Caixa d'Água

Serão colocados 03 tanques de 10.000 l cada, acima da laje, conforme detalhado no projeto arquitetônico. A capacidade do reservatório deverá ser revista pelo engenheiro responsável. Há também uma cisterna com capacidade de 12.500 l.

12. Metais, Louças e Plásticos Sanitários

Normas gerais:

- Os metais sanitários serão cromados, de 1ª qualidade, com exceção da caixa sifonada, ralo, e engate, que deverão ser em plástico PVC;
- Os aparelhos sanitários deverão ser de 1ª qualidade e montados rigorosamente de acordo com as especificações do fabricante, assim como as demais louças;
- Em relação aos outros materiais não será aceito a aplicação de material plástico com acabamento cromado.

A) Comum a todas as áreas molhadas:

- Registros de baixa pressão, cód. 4916.C20.PQ, Ref. DECA ou equivalente;
- Registro de gaveta, cód. 4900.C50.PQ, Linha Prata, Ref. DECA ou equivalente;
- Bacia para caixa acoplada cód. P.115.17JH, com caixa acoplada cód. CDC.00F.17 na cor branca, com assento sanitário convencional ref. DECA ou equivalente;
- Acabamento para registro base 3/4”;
- Cabide Cromado cód. 2060.C01, Ref. DECA ou equivalente;
- Ralo sinfonado em plástico PVC;
- Caixa sifonada em plástico PVC;
- Dispenser para papel higiênico;
- Dispenser para sabonete líquido fixado na parede;
- Dispenser para papel toalha, fixado na parede.

B) Baterias sanitárias:

- As bancadas serão de granito na cor cinza andorinha e será utilizada cuba de embutir oval (40x30cm) cód. L59, Ref. DECA ou equivalente;
- Torneiras de mesa bica baixa para lavatório, Link Cromado cód. 1197.C.LNK, Ref. DECA ou equivalente;
- Sifão cromado para lavatórios, cód. 1680.C100.112. Ref. DECA ou equivalente;
- Mictório com sifão integrado para válvula embutida branco, cód. M714.17, Ref. DECA ou equivalente, com barras de apoio reta em aço inox polido 40cm, fixada na parede conforme detalhamento.

C) Banheiros P.C.R.:

- Barra de apoio em "U", em aço inox polido 30cm, fixada na parede;
- Barra de apoio reta, em aço inox polido 40cm, fixada na porta ou parede;
- Barra de apoio reta, em aço inox polido 70cm, fixada na parede;
- Barra de apoio em "L", em aço inox polido 70x70cm, fixada na parede;
- Barra de apoio reta, em aço inox polido 80cm, fixada na parede;
- Barra de apoio reta, em aço inox polido 85cm, fixada na parede;
- Barra de apoio lateral para bacia sanitária, em aço inox polido 85cm, fixada na parede;
- Banco articulado em aço inox para P.C.R., fixado na parede;
- Lavatório suspenso de canto, branco cód. L.101.17 Ref. DECA ou equivalente;
- Torneira de mesa com fechamento automático para lavatório cód. 1173.c Ref. DECA ou equivalente;
- Sifão cromado para lavatórios, cód. 1680.C100.112. Ref. DECA ou equivalente.

D) Cozinha e Área de serviço:

- Bancada em inox com cuba de aço inoxidável para lavagem de panelas (0,625x0,50x0,40m): misturador monocomando de mesa para cozinha gourmet cromado, cód. 2280.C, Ref. DECA ou equivalente;



- Bancada em inox com cuba de aço inoxidável para higienização (0,50x0,40x0,20m): torneira de parede com bica móvel para cozinha cromado cód. 1168.C34, Ref. DECA ou equivalente;
- Tanque de encaixe em aço inox acetinado 50x40cm, REF. Tramontina ou equivalente: torneira para jardim e tanques cromada, cód. 1153.C34, Ref. DECA ou equivalente;
- Válvula de escoamento para pia de cozinha, cód. 1622.C, Ref. Deca ou equivalente;
- Sifão para cozinha e tanque, cód. 1680.C.112, Ref. DECA ou equivalente;
- Lavatório pequeno, cód. L915.17, 455x380mm, Ref. DECA ou equivalente: torneira de mesa bica baixa para lavatório, Link Cromado cód. 1197.C.LNK, Ref. DECA ou equivalente e sifão cromado para lavatórios, cód. 1680.C100.112. Ref. DECA ou equivalente;
- Deverá ser instalado exaustor industrial de parede, de diâmetro de 30cm e coifa;
- Grelha com porta grelha e tela anti-inseto em alumínio expandido.

13. Diversos

- **Balcão da recepção do foyer:** granito preto São Gabriel escovado.
- **Bancada dos serviços do Café (bancada de preparo de alimentos):** granito preto São Gabriel.
- **Espelhos dos banheiros e vestiários:** em vidro tipo cristal, fixados nas paredes sobre compensado, de 8mm, afixados por parafusos oxidados. Nas baterias sanitárias terão largura de 0,65m e altura de 0,90m, acima de cada cuba existente e nos banheiros acessíveis terão largura de 0,55m e altura de 0,90m.
- **Barras de apoio:** utilizadas nos banheiros e vestiários P.C.R., deverão ser de aço inox com diâmetro de 4mm.
- **Bancada banheiro:** as bancadas dos banheiros serão em granito cinza andorinha e terão saia de 25cm de altura.
- **Divisória dos banheiros:** as divisórias dos banheiros serão em granito preto São Gabriel.

- A sustentação das prateleiras e bancadas será feita com mãos-francesas metálicas chumbadas na alvenaria. Quando o comprimento e o peso das prateleiras e bancadas forem muito grandes, principalmente das bancadas de aço inox, poderá ser feito montante intermediário em alvenaria, o qual deverá ser revestido com cerâmica.
- Prever juntas de dilatação onde for necessário.

14. Divergências

- Em caso de divergências entre as cotas e as medidas em escala, prevalecerão as primeiras;
- Em caso de divergências entre desenhos de escala, prevalecerão os de maior escala;
- Em caso da omissão das **Especificações Técnicas** prevalecerá o disposto no Projeto Arquitetônico;
- Em caso de discrepância entre o disposto no Projeto Arquitetônico e nas **Especificações Técnicas**, prevalecerão estas últimas;
- Quando a omissão for do Projeto Arquitetônico prevalecerá o disposto nas **Especificações Técnicas**;
- Especificações no desenho que não constem na especificação escrita consideram as do desenho;
- Os níveis deverão ser todos conferidos in loco, caso haja discrepância, deverá ser comunicado ao arquiteto para atualização dos desenhos das rampas;
- Conferir sempre medidas em obra;
- Em caso de dúvidas, consultar o arquiteto (a).

15. Verificação final



- Os desenhos das estruturas contidos no projeto são representativos. O projeto de dimensionamento de estruturas e de cobertura, devem ser desenvolvidos por engenheiro calculista, respeitando as normas regulamentadoras específicas;
- Será procedido um teste final de funcionamento de todas as instalações;
- As instalações somente serão aceitas se estiverem em perfeito funcionamento;
- As ferragens das esquadrias deverão estar em perfeito funcionamento, reguladas e lubrificadas;
- Após a conclusão dos serviços, efetuar limpeza final completa, incluindo todos os elementos (vidros, pisos, etc.), de modo que o local se apresente em condições de imediata utilização.

DARIO BASTOS FORTES DO RÊGO
ARQUITETO E URBANISTA
CAU Nº: A135.980-0